ARENA '89

Band 1: Blut für die Quote

Titel	ARENA '89 – Blut für die Quote
Autor	Stephan Steinthal
Genre	Dystopie / Gesellschaft / Thriller
Format	Taschenbuch, ca. 350 Seiten
ISBN	9783819229725
Preis (VK)	15,99 €
Erscheint	17. Juli 2025
Kontakt	info@stephan-steinthal.de
Website	www.arena89.de

Tropes

- Dystopia
- Crapsack World
- Blood Sport
- Mentor Archetype
- Reluctant Heroine
- Icon of Rebellion

Blut. Schmerz. Überleben. Willkommen in der Show.

Reva wollte nur eines: ihre Familie retten.
Dafür verkauft sie sich an ein System, das aus Schmerz Profit schlägt. Doch während jeder Schlag, jede Träne live übertragen wird, zeichnet Reva eine Rune in den Sand – und wird ungewollt zum Gesicht eines Widerstands, den sie zwar nicht geplant, aber ausgelöst hat.
ARENA '89 – die Geschichte einer Frau, die nicht zur Heldin werden wollte. Und gerade deshalb zur Ikone wurde.

Zielgruppe

FANS VON HUNGER GAMES UND SPARTACUS – MIT EINEM HAUCH 1984, DIE ANTIHELDINNEN, BRUTALE SPIELREGELN UND REBELLISCHE FUNKEN IN EINER KAPUTTEN WELT SUCHEN.

Besonderheiten

- **High Concept**: Dystopie trifft auf Medienkritik – Quote wird zur Waffe.
- **Figurenfokus**: Reva ist keine Heldin – sie wird zur Marke gegen ihren Willen.
- **Tonalität**: Düster, emotional, politisch – mit literarischer Härte und Tiefe.
- **Vergleichsformeln**: Hunger Games + Spartacus mit einer Prise 1984
- **Starke Metaebene**: Schmerz als Geschäftsmodell in einer gläsernen Welt.

Wenn Blut fließt, steigt die Quote.

Autorenvita

Stephan Steinthal ist das Pseudonym eines deutschen Indie-Autors, der mit **ARENA '89** seine erste große Romantrilogie veröffentlicht. Aufgewachsen in den 90er-Jahren, prägten ihn Science-Fiction, Cyberpunk, Philosophie und Informatik. Heute lebt er in der Nähe von Bremen, arbeitet als Softwareentwickler – und schreibt Geschichten über Macht, Schmerz und Realität. Und über die Frage, was bleibt, wenn alle Illusionen zerfallen.
Er liebt Dystopien, mag keine Helden – und glaubt nicht an seichte Unterhaltung.

Andere warnen vor der Dystopie - ARENA '89 zeigt sie zur besten Sendezeit.

SIE WOLLTEN EIN OPFER...
SIE BEKAMEN EIN...

PRESSESTIMMEN

★★★★☆ *„Der Autor macht aus einem bekannten Muster etwas ganz Großes – es bringt unfassbar viel Spaß, dieses Buch zu lesen“*
NetGalley-Rezensent:in

„... ich habe das Buch innerhalb kürzester Zeit regelrecht inhaliert.“
NetGalley-Frühleserin

„... ich habe gestern voller Ungeduld das Buch Arena 89: Blut für die Quote gelesen. Ich fand es wahnsinnig toll, einfach großartig“
NetGalley-Frühleserin