

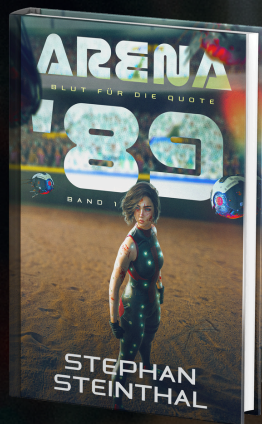
# ARENA'89

## Band 1: Blut für die Quote

<b>Titel</b>	ARENA '89 – Blut für die Quote
<b>Autor</b>	Stephan Steinthal
<b>Genre</b>	Dystopie / Sci-Fi
<b>Format</b>	Taschenbuch 344 Seiten
<b>ISBN</b>	9783819229725
<b>Preis (VVO)</b>	15,99 €
<b>Erscheint</b>	Juli 2025
<b>Kontakt</b>	info@stephan-steinthal.de
<b>Website</b>	www.arena89.de

### Tropes

Dystopia  
Crapsack World  
Blood Sport  
Mentor Archetype  
Reluctant Heroine  
Icon of Rebellion



### Blut. Schmerz. Überleben. Willkommen in der Show.

Reva wollte nur eines: ihre Familie retten. Dafür verkauft sie sich an ein System, das aus Schmerz Profit schlägt. Doch während jeder Schlag, jede Träne live übertragen wird, zeichnet Reva eine Rune in den Sand und wird ungewollt zum Gesicht eines Widerstands, den sie zwar nicht geplant, aber ausgelöst hat. ARENA '89 – die Geschichte einer Frau, die nicht zur Heldin werden wollte. Und gerade deshalb zur Ikone wurde.

### Besonderheiten

- Dystopie trifft Medienkritik: Schmerz wird zur Währung, Unterhaltung zur Macht.
- Starke Antiheldin: Reva kämpft nicht um Ruhm, sondern ums Überleben und wird zur Ikone wider Willen.
- Einzigartiges Weltenkonzept: Das Feel-Link-System macht Emotionen zur Ware und Zuschauer zu Komplizen.
- Rasantes, filmisches Erzählen: Kurze Kapitel, starke Bilder, kompromissloser Sog.
- Gesellschaftskritik mit Tiefgang: Eine Zukunftsvision, die unsere Gegenwart spiegelt.
- Trilogie mit Suchtpotenzial: Band 1 legt den Grundstein für ein durchdachtes, emotionales Gesamtprojekt.

### Autorenvita

Stephan Steinthal ist deutscher Indie-Autor, der mit ARENA '89 seine erste große Romantrilogie veröffentlicht. Aufgewachsen in den 90er-Jahren, prägten ihn Science-Fiction, Cyberpunk, Philosophie und Informatik. Heute lebt er in der Nähe von Bremen, arbeitet als Softwareentwickler und schreibt Geschichten über Macht, Schmerz und Realität. Und über die Frage, was bleibt, wenn alle Illusionen zerfallen. Er liebt Dystopien, mag keine strahlenden Helden und glaubt nicht an seichte Unterhaltung.

### Zielgruppe

FANS VON HUNGER GAMES UND SPARTACUS  
MIT EINEM HAUCH 1984.  
DIE ANTIHELDINNEN, BRUTALE SPIELREGELN  
UND REBELLISCHE FUNKEN IN EINER  
KAPUTTEN WELT SUCHEN.

**Wenn Blut fließt,  
steigt die Quote.**





# STIMMEN UND MEINUNGEN

★★★★★

»Es gab schon lange kein Buch mehr, welches ich in so kurzer Zeit gelesen hatte. Dieses Buch hat mich gleich von Beginn an in seinen Bann gezogen und ich nutzte jede Zeit, die ich hatte, um an dem Buch zu lesen. Die Geschichte ist so fantastisch erzählt, dass ich streckenweise richtig Gänsehaut hatte.«

**Markus V., LovelyBooks**

★★★★★

»Der Autor macht aus einem bekannten Muster etwas ganz Großes – es bringt unfassbar viel Spaß, dieses Buch zu lesen.«

**Steffi S., angeltearz-liest.de**

★★★★★

»Man fühlt mit Reva, leidet mit ihr, freut sich mit ihr – ich konnte das Buch nicht aus der Hand legen.«

**NetGalley-Rezensent-in**

★★★★★

»Arena 89 hat mich positiv überrascht. Ich habe nichtsahnend die Dystopie angefangen und war ein Tag später damit durch und sowas von begeistert.«

**hello.booklovers, Instagram**

★★★★★

»Dieses Buch lässt mich auch jetzt noch nicht ganz los. Eine mitreißende Dystopie mit viel Spannung, Action und toller Charakterentwicklung.«

**papiertaenzerin, Instagram**

★★★★★

»Wer schon an The Hunger Games nicht vorbeikam, sollte hier bei Arena '89 – Blut für die Quote von Stephan Steinthal unbedingt stehenbleiben!«

**Silke S., hallo-buch.de**

**SIE WOLLTEN  
QUOTE...  
SIE BEKAMEN  
REVA...**

**R**

