

STEPHAN STEINTHAL  
**ARENA**  
'89**BAND 01**

● ERHÄLTLICH

COVER · HENRY HAMBARDZUM  
HÖRBUCH · ANDRE VOSS  
LEKTORAT · DAVID HOLLMER**BESONDERHEITEN**

- **Dystopie trifft Medienkritik:** Schmerz wird zur Währung, Unterhaltung zur Macht.
- **Starke Antiheldin:** Reva kämpft nicht für Ruhm, sondern ums Überleben. Und wird zur Ikone wider Willen.
- **Einzigartiges Weltkonzept:** Das Feel-Link-System macht Emotionen zur Ware.
- **Rasanten, filmisches Erzählen:** Kurze Kapitel, harte Bilder, kompromissloser Sog.

DYSTOPIE · SCI-FI · **STRONG FMC****BLUT FÜR  
DIE QUOTE.**

*Aus den Slums direkt in die Arena. Reva kämpft für das Überleben ihrer Familie. Ihr Leid ist Währung, ihre Angst Unterhaltung. Je stärker sie leidet, desto höher steigt die Quote.*

TITEL	ARENA '89 · Blut für die Quote
AUTOR	Stephan Steinthal
GENRE	Dystopie / Sci-Fi · Romantrilogie (Bd. 1/3)
FORMAT	Taschenbuch · 342 Seiten · auch als E-Book & Hörbuch
ISBN	978-3-8192-2972-5
PREIS	<b>16,00 € (D)</b>
ERSCHEINT	Juli 2025
VERTRIEB	Books on Demand

**TROPES & THEMES**

DYSTOPIE

BLOOD SPORT

STRONG FMC

ACTION

RELUCTANT HEROINE

MENTOR ARCHETYPE

ICON OF REBELLION

**PITCH**

Reva verkauft sich an ein System, das aus Schmerz Profit schlägt. Doch während jeder Schlag, jede Träne live übertragen wird, zeichnet sie eine alte Rune in den Sand und wird ungewollt zum Gesicht eines Widerstands, den sie nicht geplant, aber ausgelöst hat. ARENA '89 ist die Geschichte einer Frau, die nicht zur Heldin werden wollte. Und gerade deshalb zur Ikone wurde.

**STIMMEN UND MEINUNGEN.**

Aus 98 verifizierten Rezensionen auf LovelyBooks, NetGalley und Instagram.

**4.7**

\*\*\*\*\* · 98 BEWERTUNGEN

\*\*\*\*\*

»Es gab schon lange kein Buch mehr, das mich in so kurzer Zeit gefesselt hat. So fantastisch erzählt, dass ich streckenweise richtig Gänsehaut hatte.«

MARKUS V. · LOVELYBOOKS

\*\*\*\*\*

»Arena 89 hat mich positiv überrascht. Ich habe nichtsahnend die Dystopie angefangen und war einen Tag später damit durch. Und sowas von begeistert.«

HELLO.BOOKLOVERS · INSTAGRAM

\*\*\*\*\*

»Der Autor macht aus einem bekannten Muster etwas ganz Großes. Es bringt unfassbar viel Spaß, dieses Buch zu lesen.«

STEFFI S. · ANGELTEARZ-LIEST.DE

\*\*\*\*\*

»Dieses Buch lässt mich auch jetzt noch nicht ganz los. Eine mitreißende Dystopie mit viel Spannung, Action und toller Charakterentwicklung.«

\_PAPIERTAENZERIN · INSTAGRAM

\*\*\*\*\*

»Man fühlt mit Reva, leidet mit ihr, freut sich mit ihr. Ich konnte das Buch nicht aus der Hand legen.«

NETGALLEY · REZENSENT:IN

\*\*\*\*\*

»Wer schon an The Hunger Games nicht vorbeikam, sollte hier bei Arena '89, Blut für die Quote, unbedingt stehenbleiben!«

SILKE S. · HALLO-BUCH.DE

**WENN BLUT FLIESST,  
STEIGT DIE QUOTE.****STEPHAN STEINTHAL · AUTORENVITA**

Stephan Steinthal ist ein deutscher Indie-Autor und schreibt Dystopien und Soft Science-Fiction. Seine Geschichten verbinden Spannung, klare Bilder und unerwartete Wendungen mit einer Metaebene, die mehr als nur unterhalten soll.

Mit ARENA '89 veröffentlicht er seine erste große Trilogie. Eine düstere Zukunftsvision, in der Schmerz zur Ware wird und Unterhaltung zur moralischen Grauzone. Spannung trifft Medienkritik, getragen von einer starken Protagonistin.

Science-Fiction ist für ihn ein Spielfeld, an dem sich Technik und Philosophie berühren. Twists bauen, die überraschen. Geschichten erzählen, die im Kopf bleiben, auch nachdem man die letzte Seite zugeschlagen hat.



S. STEINTHAL